

# Regulamin Zwiedzania Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku

## I. Postanowienia ogólne

1. Budynek Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku mieści się pod adresem: Stębark 70a, 14 – 107 Gierzwałd (dalej: Muzeum).
2. Wstęp do budynku Muzeum wraz z ekspozycjami i kinem jest płatny zgodnie z aktualnie obowiązującym cennikiem opłat. Szczegółowe informacje dotyczące dni oraz godzin otwarcia Muzeum, wysokości opłat dostępne są na stronie internetowej <https://muzeum-grunwald.pl> lub w kasie biletowej Muzeum.
3. Wstęp na Pola Grunwaldu jest bezpłatny.
4. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za osobowy przebywające na Polach Grunwaldu.
5. W ramach oferty programowej Muzeum organizuje wydarzenia bezpłatne na Polach Grunwaldu. Informacje o tych wydarzeniach są dostępne na stronie internetowej <https://muzeum-grunwald.pl> lub w kasie biletowej Muzeum.
6. Muzeum w sezonie letnim (10 IV – 30 IX) jest czynne dla zwiedzających w godzinach 9.30 – 18.30 przez cały tydzień, zaś w sezonie zimowym (1 X – 9 IV) jest czynne w godzinach 9.30 – 17.30. Wszelkie informacje o zmianach w funkcjonowaniu Muzeum zamieszczane są na stronie internetowej <https://muzeum-grunwald.pl> lub w kasie biletowej Muzeum.

## II. Sprzedaż biletów

1. Wykupienie biletu wstępu stanowi akceptację zasad określonych w niniejszym Regulaminie. (treść regulaminu dostępna jest w kasie biletowej oraz na <https://muzeum-grunwald.pl>).
2. Podstawą wejścia na ekspozycję stałą i wystawy czasowe jest posiadanie ważnego biletu wstępu lub zaproszenia.
3. Bilet wstępu można zakupić w kasie Muzeum lub na stronie internetowej <https://bilety.muzeum-grunwald.pl>.
4. Zasady zakupu biletu poprzez stronę internetową reguluje Regulamin sprzedaży internetowej biletów w Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku znajdujący się na stronie <https://bilety.muzeum-grunwald.pl>.
5. Kasa biletowa Muzeum jest czynna przez cały tydzień w godzinach otwarcia Muzeum.
6. W kasie przyjmowana jest płatność w złotych oraz akceptowana jest płatność przy użyciu karty płatniczej – informacja o obsługiwanych rodzajach kart dostępna jest w kasie biletowej Muzeum.
7. Zakupione bilety nie podlegają zwrotowi.
8. Faktury wystawiane są zgodnie z obowiązującymi przepisami na rzecz osób, instytucji i podmiotów gospodarczych, które dokonały rezerwacji zwiedzania lub dokonały opłaty za wstęp do Muzeum w kasie biletowej.
9. W środy wstęp do Muzeum na wystawy stałe jest bezpłatny.

10. Ostatnie wejście na wystawy stałe do Muzeum odbywa się na godzinę przed zamknięciem. Po tym czasie niemożliwy jest zakup biletu wstępu w danym dniu.

### **III. Ulgi i zwolnienia z opłat**

1. Ulgi i zwolnienia z opłat przysługują za okazaniem stosownych dokumentów.
2. Bilety ulgowe przysługują:
  - 2.1 uczniom szkół systemu oświaty, słuchaczom kolegiów pracowników służb społecznych, studentom oraz doktorantom;
  - 2.2 uczniom szkół, studentom oraz doktorantom będącym obywatelami państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym;
  - 2.3 uczniom szkół prowadzonych przez organizacje społeczne za granicą, zarejestrowanych w bazie prowadzonej przez upoważnioną jednostkę podległą ministrowi właściwemu do spraw oświaty i wychowania, w okresie pobierania nauki języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej lub innych przedmiotów nauczanych w języku polskim, nie dłużej niż do ukończenia 18. roku życia;
  - 2.4 uczniom szkół funkcjonujących w systemach oświaty innych państw w okresie pobierania nauki języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej lub innych przedmiotów nauczanych w języku polskim, nie dłużej niż do ukończenia 18. roku życia;
  - 2.5 uczniom sekcji polskich funkcjonujących w szkołach działających w systemach oświaty innych państw, nie dłużej niż do ukończenia 18. roku życia;
  - 2.6 uczniom szkół europejskich działających na podstawie [Konwencji](#) o Statucie Szkół Europejskich, sporządzonej w Luksemburgu dnia 21 czerwca 1994 r. (Dz. U. z 2005 r. poz. 10) pobierającym naukę języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej lub innych przedmiotów nauczanych w języku polskim, nie dłużej niż do ukończenia 18. roku życia;
  - 2.7 osobom powyżej 65. roku życia, emerytom, rencistom, rencistom socjalnym, a także osobom niepełnosprawnym wraz z opiekunami, będącym obywatelami państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym;
  - 2.8 nauczycielom:
    - a) szkół i placówek systemu oświaty, zakładów poprawczych i schronisk dla nieletnich,
    - b) szkół działających w państwach członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państwach członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronach umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym,

c) szkół prowadzonych przez organizacje społeczne za granicą, zarejestrowanych w bazie prowadzonej przez upoważnioną jednostkę podległą ministrowi właściwemu do spraw oświaty i wychowania,

d) uczącym języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej lub innych przedmiotów nauczanych w języku polskim w:

– szkołach funkcjonujących w systemach oświaty innych państw,

– sekcjach polskich funkcjonujących w systemach oświaty innych państw,

– szkołach europejskich działających na podstawie [Konwencji](#) o Statucie Szkół Europejskich, sporządzonej w Luksemburgu dnia 21 czerwca 1994 r.;

2.9 osobom fizycznym odznaczonym odznaką "Za opiekę nad zabytkami", odznaką honorową "Zasłużony działacz kultury", odznaką honorową "Zasłużony dla Kultury Polskiej" lub wyróżnionym tytułem honorowym "Zasłużony dla Kultury Narodowej";

2.10 kombatantom.

### 3. Bilety bezpłatne przysługują:

– dzieciom do lat siedmiu,

– koncesjonowanym przewodnikom, pilotom wycieczek i nauczycielom, jako opiekunom grup zorganizowanych,

– osobom odznaczonym Orderem Orła Białego lub Orderem Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej, odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz osobom, które zostały wyróżnione tytułem honorowym „Zasłużony dla Kultury Narodowej”,

– pracownikom muzeów wpisanych do Państwowego Rejestru Zabytków oraz członkom Stowarzyszenia Muzealników Polskich, Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM), Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (ICOMOS),

– członkom Stowarzyszenia Archeologów Polskich, Polskiego Towarzystwa Historycznego, Stowarzyszenia Historyków Sztuki,

– archeologom, historykom i historykom sztuki – pracownikom państwowych uczelni wyższych oraz Polskiej Akademii Nauk.

## IV. Zasady zwiedzania

1. Na terenie Muzeum, w tym podczas zwiedzania należy stosować się do uwag i zaleceń wydawanych przez opiekunów ekspozycji i pracowników Muzeum, oraz zwracać uwagę na tablice informacyjne i stosować się do ich zaleceń.

2. Osoby zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zbiorów czy osób, zakłócające porządek zwiedzania innym zwiedzającym, naruszające ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych mogą być poproszone o opuszczenie Muzeum, bez zwrotu kosztów wstępu.

3. Osoby niepełnoletnie mogą poruszać się po wystawach i ekspozycjach Muzeum pod nadzorem rodziców lub opiekunów.

4. Odpowiedzialność za osoby niepełnoletnie oraz szkody przez nie wyrządzone ponoszą rodzice lub ich opiekunowie. Na terenie Muzeum **zabrania się**:

- wnoszenia broni palnej i ostrych przedmiotów,
  - wprowadzania lub wnoszenia zwierząt (z wyłączeniem psa przewodnika osoby niepełnosprawnej),
  - palenia tytoniu i e-papierosów,
  - wnoszenia plecaków, dużych toreb na salę wystawową (przedmioty należy zostawić w skrytkach bagażowych lub w szatni)
  - wnoszenia oraz spożywania jedzenia i picia,
  - zwiedzania po spożyciu alkoholu, narkotyków lub innych środków odurzających,
  - używania instrumentów muzycznych i odtwarzających obraz i dźwięk oraz innego sprzętu nagłaśniającego,
  - hałaśliwego zachowania zakłócającego spokój zwiedzania innych gości Muzeum,
  - **dotykania eksponatów muzealnych i wystroju muzeum.**
5. Muzeum należy zwiedzać zgodnie z obowiązującym kierunkiem i porządkiem zwiedzania podanym przez obsługę Muzeum.
  6. Fotografowanie jest dozwolone bez użycia dodatkowego oświetlenia i bez statywu tylko i wyłącznie do użytku prywatnego. Z uwagi na brak licencji na wykorzystywanie wizerunków do celów innych niż wystawiennicze fotografowanie może być całkowicie zabronione o czym informuje zwiedzających obsługa Muzeum. Zgody Dyrektora Muzeum wymaga:
    - prowadzenie na terenie Muzeum działalności gospodarczej, w tym akwizycji,
    - organizowanie na terenie Muzeum zgromadzeń, akcji reklamowych, sesji fotograficznych,
    - prezentowanie na terenie Muzeum transparentów, symboli i emblematów,
    - wykonywanie i wykorzystywanie filmów i fotografii w celach innych niż do użytku własnego.
  7. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za przedmioty pozostawione na terenie Muzeum lub Pól Grunwaldu.
  8. Muzeum zastrzega sobie możliwość czasowego wyłączenia ze zwiedzania niektórych wystaw i eksponatów.

## **V. Ochrona danych osobowych**

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016):

- administratorem danych osobowych jest Muzeum Bitwy pod Grunwaldem z siedzibą w Stębarku.
- dane osobowe przetwarzane będą w celu umożliwienia korzystania z zasobów Muzeum Bitwy pod Grunwaldem - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.,
- odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,
- dane osobowe przechowywane będą przez okres zgodny z odnośnymi przepisami prawa,

- użytkownicy posiadają prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych zgodnie z art.13 RODO,
- użytkownicy posiadają prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,
- podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową realizacji usługi.

## **VI. Postanowienia końcowe**

1. Uszkodzenie lub zniszczenie eksponatu czy elementów architektury ekspozycyjnej skutkuje koniecznością spisania protokołu.
2. Skargi i wnioski zwiedzających można składać na piśmie kierowanym na adres Biura Muzeum Bitwy pod Grunwaldem (14 – 107 Gierzwałd, Stębark 70a) lub adres mail: [sekretariat@muzeumgrunwald.pl](mailto:sekretariat@muzeumgrunwald.pl) lub [edukacja@muzeumgrunwald.pl](mailto:edukacja@muzeumgrunwald.pl)
3. Muzeum zastrzega sobie prawo zmian niniejszego Regulaminu. Zmieniony Regulamin zostaje podany do wiadomości publicznej na stronie Muzeum oraz |w kasach Muzeum.
4. W sprawach nie objętych niniejszym regulaminem, Zwiedzający zobowiązani są do wykonywania poleceń wydawanych przez pracowników Muzeum oraz przez służbę ochrony Muzeum.