

ZARZĄDZENIE NR AG.020.20.2025

DYREKTORA MUZEUM BITWY POD GRUNWALDEM W STĘBARKU

z dnia 17.07.2025 r.

w sprawie ustalenia zasad odpłatności za usługi statutowe świadczone przez Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku.

Na podstawie art.10 ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (Dz.U. z 2012 r. poz. 987), art. 27 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012rv poz. 406) oraz Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 10 czerwca 2008 r. w sprawie określenia grup osób, którym przysługuje ulga w opłacie lub zwolnienie z opłaty za wstęp do muzeów państwowych, oraz rodzajów dokumentów potwierdzających ich uprawnienia Dz. U. Nr 160 poz. 994), zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustala się następujące ceny brutto biletów wstępu do Muzeum oraz opłaty przewodnickie w wysokościach:

- 1) bilet normalny - 28 zł od osoby (dalej skrót: os.);
- 2) bilet ulgowy - 26 zł os.;
- 3) bilet grupowy (dla każdej osoby w grupie liczącej minimum 15 osób) - 26 zł os.;
- 4) bilet rodzinny (dla każdej osoby z rodziny: 2 osoby dorosłe + dziecko/ dzieci) - 26 zł os.;
- 5) bilet posiadacza Ogólnopolskiej Karty Dużej Rodziny/ Ogólnopolskiej Karty Seniora/ Warmińsko-Mazurskiej Karty Seniora (dalej: OKDR/OKS/W-MKS) – 25 zł os.;
- 6) bilet dla mieszkańców gminy Grunwald, rekonstruktorów przebranych w stroje historyczne podczas Dni Grunwaldu i grupom harcerzy z opiekunem uczestniczących w Zlocie Grunwaldzkim, osobom narodowości ukraińskiej, dla uczestników/zawodników podczas wydarzeń organizowanych przez Muzeum – 5 zł os.;
- 7) bilet na wystawę czasową w Galerii Sztuki Grunwaldzkiej zakupiony w kasie Galerii Sztuki Grunwaldzkiej – 5 zł os.

§2.1. Ustala się następujące ceny brutto biletów z usługą przewodnika z Zachodniomazurskiego Stowarzyszenia Przewodników Turystycznych i Pilotów Wycieczek:

- 1) bilet normalny z przewodnikiem - 33 zł os.;
- 2) bilet ulgowy z przewodnikiem - 31 zł os.;
- 3) bilet grupowy z przewodnikiem (grupy zamówione do dnia 26 kwietnia 2023 r.) -31 zł os.;
- 4) bilet grupowy z przewodnikiem – 31 zł os.;

- 5) bilet rodzinny z przewodnikiem - 31 zł os.;
- 6) bilet posiadacza OKDR/OKS/W-MKS z przewodnikiem – 30 zł os.;
- 7) usługa przewodnika dla grupy turystów w języku angielskim/niemieckim/rosyjskim (do 45 osób) - 350 zł.
- 8) cena biletu na wystawę czasową w Galerii Sztuki Grunwaldzkiej pozostaje bez zmian.
- 9) nie ma możliwości skorzystania z usługi przewodnika w Galerii Sztuki Grunwaldzkiej.

§2.2 Ustala się następujące ceny brutto biletów z usługą audioprzewodnika:

- 1) bilet normalny z audioprzewodnikiem - 33 zł os.;
- 2) bilet ulgowy z audioprzewodnikiem - 31 zł os.;
- 3) bilet grupowy z audioprzewodnikiem - 31 zł os.;
- 4) bilet rodzinny z audioprzewodnikiem - 31 zł os.;
- 5) bilet posiadacza OKDR/OKS/W-MKS z audioprzewodnikiem – 30 zł os.;
- 6) usługa audioprzewodnika w dzień wolnego wstępu do Muzeum - 7 zł os.
- 7) cena biletu na wystawę czasową w Galerii Sztuki Grunwaldzkiej pozostaje bez zmian.
- 8) audioprzewodnik nie zawiera informacji na temat wystaw czasowych.

§2.3. Grupy powyżej 15 osób, które zarezerwowały usługę przewodnicką z wyprzedzeniem, w dniach wolnego wstępu do Muzeum zostaną oprowadzone. Usługa przewodnika w dniu wolnego wstępu do Muzeum - 9 zł os.

W dniu wolnego wstępu do Muzeum dostępne są bilety z usługą audioprzewodnika w cenie 7zł os.

§2.4. Z opłat za wstęp do Muzeum zwolnieni są nauczyciele i opiekunowie towarzyszący grupom dzieci lub młodzieży oraz przewodnicy. Zapis dotyczy wyłącznie wystawy stałej Muzeum. Wystawa czasowa w Galerii Sztuki Grunwaldzkiej pozostaje płatna.

§3.1 Ulga w opłacie za wstęp do Muzeum przysługuje:

- 3.1.1 uczniom szkół systemu oświaty, słuchaczom kolegiów pracowników służb społecznych, studentom oraz doktorantom;
- 3.1.2 uczniom szkół, studentom oraz doktorantom będącym obywatelami państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym;
- 3.1.3 uczniom szkół prowadzonych przez organizacje społeczne za granicą, zarejestrowanych w bazie prowadzonej przez upoważnioną jednostkę podległą ministrowi właściwemu do spraw oświaty i wychowania, w okresie pobierania nauki języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej lub innych przedmiotów nauczanych w języku polskim, nie dłużej niż do ukończenia 18. roku życia;

- 3.1.4 uczniom szkół funkcjonujących w systemach oświaty innych państw w okresie pobierania nauki języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej lub innych przedmiotów nauczanych w języku polskim, nie dłużej niż do ukończenia 18. roku życia;
- 3.1.5 uczniom sekcji polskich funkcjonujących w szkołach działających w systemach oświaty innych państw, nie dłużej niż do ukończenia 18. roku życia;
- 3.1.6 uczniom szkół europejskich działających na podstawie Konwencji o Statucie Szkół Europejskich, sporządzonej w Luksemburgu dnia 21 czerwca 1994 r. (Dz. U. z 2005 r. poz. 10) pobierającym naukę języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej lub innych przedmiotów nauczanych w języku polskim, nie dłużej niż do ukończenia 18. roku życia;
- 3.1.7 osobom powyżej 65. roku życia, emerytom, rencistom, rencistom socjalnym, a także osobom niepełnosprawnym wraz z opiekunami, będącym obywatelami państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym;
- 3.1.8 nauczycielom:
 - a) szkół i placówek systemu oświaty, zakładów poprawczych i schronisk dla nieletnich,
 - b) szkół działających w państwach członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państwach członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronach umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym,
 - c) szkół prowadzonych przez organizacje społeczne za granicą, zarejestrowanych w bazie prowadzonej przez upoważnioną jednostkę podległą ministrowi właściwemu do spraw oświaty i wychowania,
 - d) uczącym języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej lub innych przedmiotów nauczanych w języku polskim w:
 - szkołach funkcjonujących w systemach oświaty innych państw,
 - sekcjach polskich funkcjonujących w systemach oświaty innych państw,
 - szkołach europejskich działających na podstawie Konwencji o Statucie Szkół Europejskich, sporządzonej w Luksemburgu dnia 21 czerwca 1994 r.;
- 3.1.9 osobom fizycznym odznaczonym odznaką "Za opiekę nad zabytkami", odznaką honorową "Zasłużony działacz kultury", odznaką honorową "Zasłużony dla Kultury Polskiej" lub wyróżnionym tytułem honorowym "Zasłużony dla Kultury Narodowej";
- 3.1.10 kombatantom.
- 3.1.11 zapisy dotyczą wyłącznie wystawy stałej Muzeum. Wystawa czasowa w Galerii Sztuki Grunwaldzkiej pozostaje płatna.

§ 3.2 Zwolnienie z opłaty za wstęp do muzeów przysługuje:

- 1) osobom fizycznym odznaczonym Orderem Orła Białego, Orderem Wojennym Virtuti Militari, Orderem Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej, Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”;
- 2) pracownikom muzeów wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów;
- 3) członkom Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM) lub Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (ICOMOS);
- 4) posiadaczom Karty Polaka, o których mowa w ustawie z dnia 7 września 2007 r. o Karcie Polaka (Dz. U. Nr 180, poz. 1280 oraz z 2008 r. Nr 52, poz. 305);
- 5) dzieciom do lat 7;
- 6) weteranom i weteranom poszkodowanym.
- 7) zapisy dotyczą wyłącznie wystawy stałej Muzeum. Wystawa czasowa w Galerii Sztuki Grunwaldzkiej pozostaje płatna.

§3.3 Dokumentami potwierdzającymi uprawnienie do korzystania z ulgi w opłacie lub zwolnienia z opłaty za wstęp do muzeów są w szczególności:

- 1) legitymacje szkolne, studenckie, słuchaczy, uczestników studiów doktoranckich, doktoranta;
- 2) legitymacje emeryta-rencisty;
- 3) legitymacje dokumentujące niepełnosprawność lub stopień niepełnosprawności;
- 4) legitymacje służbowe przysługujące osobom, o których mowa w § 2 ust.1 pkt 3 i § 2 ust.2 pkt 2;
- 5) legitymacje poświadczające przyznanie odznaki, orderu lub medalu osobom, o których mowa w §2 ust. 1 pkt 4 i § 2 ust.2 pkt 1;
- 6) zaświadczenia lub legitymacje potwierdzające uprawnienia kombatanckie;
- 7) legitymacje Membership Card ICOM i Member-ship Card ICOMOS;
- 8) Karta Polaka;
- 9) dokumenty potwierdzające wiek;
- 10) inne dokumenty potwierdzające uprawnienia osób, o których mowa w §2 ust.1 pkt 1-3, do korzystania z ulgi w opłacie za wstęp do muzeów w państwach członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państwach członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - stronach umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym;
- 11) Ogólnopolska Karta Dużej Rodziny, Ogólnopolska Karta Seniora oraz Warmińsko-Mazurska Karta Seniora.

§4. W sezonie turystycznym zimowym (tj. od 1.10 do 30.04) poniedziałek każdego tygodnia jest nieodpłatnym dniem wstępu na wystawy stałe Muzeum.

W sezonie turystycznym letnim (tj. od 01.05 do 30.09) wykaz dni tygodnia, w których obowiązuje nieodpłatny wstęp na wystawy stałe w Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w

Stębarku ustalony będzie na podstawie decyzji Dyrektora i ogłaszany do ostatniego dnia każdego miesiąca.

W dniu wolnego wstępu do Muzeum, odwiedzający nie mają możliwości skorzystania z usługi przewodnika.

Zapisy dotyczą wyłącznie wystawy stałej Muzeum. Wystawa czasowa w Galerii Sztuki Grunwaldzkiej pozostaje płatna.

§5. Ustala się ceny artykułów przeznaczonych do sprzedaży w punktach kasowych Muzeum wg odrębnego zarządzenia.

§6. Ustala się możliwość odpłatnego udostępnienia zaplecza gastronomiczno-sanitarnego przy polu namiotowym na wydarzenie okolicznościowe.

1. Odpłatne udostępnienie odbywać się będzie na wniosek podmiotu zainteresowanego za indywidualną zgodą Dyrektora Muzeum. Każdorazowo w takiej sytuacji zostanie zawarta umowa określająca zasady odpłatnego udostępnienia zaplecza gastronomiczno-sanitarnego przy polu namiotowym.

2. Cena odpłatnego udostępnienia została ustalona na kwotę 1000 zł netto + VAT za każdy dzień oraz koszty mediów, zgodnie ze zużyciem.

3. Udostępnienie zaplecza gastronomiczno-sanitarnego nie jest obligatoryjne.

§7. Ustala się możliwość odpłatnego udostępnienia pola namiotowego wraz z amfiteatrem na wydarzenia okolicznościowe.

1. Odpłatne udostępnienie odbywać się będzie na wniosek podmiotu zainteresowanego za indywidualną zgodą Dyrektora Muzeum. Każdorazowo w takiej sytuacji zostanie zawarta umowa określająca zasady odpłatnego udostępnienia pola namiotowego wraz z amfiteatrem.

2. Cena odpłatnego udostępnienia pola namiotowego wraz z amfiteatrem została ustalona na kwotę 4000 zł netto + VAT za każdy dzień oraz koszt energii elektrycznej zgodnie ze zużyciem.

3. Udostępnienie zaplecza pola namiotowego wraz z amfiteatrem nie jest obligatoryjne.

§8. Ustala się możliwość odpłatnego udostępnienia sali konferencyjnej pod warunkiem realizacji wydarzeń kulturalno – naukowych.

1. Odpłatne udostępnienie odbywać się będzie na wniosek podmiotu zainteresowanego za indywidualną zgodą Dyrektora Muzeum. Każdorazowo w takiej sytuacji zostanie zawarta umowa określająca zasady odpłatnego udostępnienia sali konferencyjnej.

2. Cena odpłatnego udostępnienia została ustalona następująco:

- 4 godz – 400 zł

- 5 godz – 700 zł

§9. Ustala się możliwość odpłatnego najmu powierzchni pod stoiska handlowe, gastronomiczne lub inne w trakcie imprez plenerowych organizowanych lub współorganizowanych przez Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku, z wyłączeniem „Dni Grunwaldu”.

1. Odpłatny najem odbywać się będzie na wniosek podmiotu zainteresowanego za indywidualną zgodą Dyrektora Muzeum. Każdorazowo w takiej sytuacji zostanie zawarta umowa określająca zasady odpłatnego udostępnienia powierzchni pod stoisko.

2. Cena odpłatnego najmu powierzchni do 3 m² została ustalona na kwotę:

- 150 zł brutto/dzień, w przypadku stoiska handlowego;

- 250 zł brutto/dzień, w przypadku stoiska gastronomicznego;

- kwota za stoiska inne niż handlowe czy gastronomiczne będą ustalone indywidualnie z Dyrektorem Muzeum.

3. Najem powierzchni odbywał się będzie zgodnie z ustalonym regulaminem (Regulamin wynajmu powierzchni pod stoiska handlowe podczas imprez plenerowych organizowanych lub współorganizowanych przez Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku . Z wyłączeniem "Dni Grunwaldu". Regulamin załączony został do niniejszego zarządzenia.

§10. Ustala się pobieranie opłat z automatu wrzutowego zainstalowanego w obiekcie użyteczności publicznej – toalecie publicznej, zlokalizowanej na terenie Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w pawilonie recepcyjnym.

- cena odpłatnego udostępniania została ustalona na kwotę 5 zł brutto/osoba.

Regulamin załączony został do niniejszego zarządzenia

§11. Muzeum realizuje lekcje muzealne. Terminy lekcji muzealnych należy rezerwować z wyprzedzeniem min. 14 dni z zastrzeżeniem dostępności terminów. Zakres i ceny lekcji Muzealnych:

1. „O rycerzach spod Grunwaldu”

Zajęcia edukacyjne są prowadzone przez pracowników muzeum przebranych za rycerzy – polskich i krzyżackich. Zapoznają oni słuchaczy ze zwyczajami rycerskimi, obowiązkami, służbą wojskową, życiem codziennym oraz uzbrojeniem. Opowiadają o tradycji turniejowej, a także sposobach prowadzenia walki. Lekcja skierowana jest do dzieci ze szkół podstawowych i młodzieży w wieku licealnym, ale z powodzeniem może być prezentowana wszystkim grupom odbiorców.

Czas trwania zajęć: 90 minut

Cena: grupa do 50 osób – 500 zł, każda kolejna osoba 10 zł

2. „Giermkim być!”

Lekcja edukacyjna zapozna słuchaczy z obowiązkami giermka, który podczas pobytu na dworze swojego pana – rycerza, od najmłodszych lat pobierał nauki jazdy konnej, walki bronią, strzelania z łuku i kuszy. W czasie wyprawy wojennej odpowiedzialny był za utrzymanie w gotowości bojowej całego ryzsztunku bojowego. Do bitwy stawał wraz ze swoim panem. Z literatury znanym giermkim był Czech Hlawa, sługa Zbyszka z

Bogdańca z powieści „Krzyżacy” Henryka Sienkiewicza. Po zajęciach praktycznych i teoretycznych słuchacze ubiorą rycerza w ozdobne szaty dworskie, a ten uda się na spotkanie z królem. Dla uświetnienia tego spotkania odbędzie się turniej, na którym trzeba będzie przebrać naszego rycerza w zbroję. Lekcja skierowana jest do dzieci ze szkół podstawowych i młodzieży w wieku licealnym, ale z powodzeniem może być prezentowana wszystkim grupom odbiorców.

Czas trwania zajęć: 90 minut

Cena: grupa do 50 osób – 500 zł, każda kolejna osoba 10 zł

3. „Czym zajmuje się muzeum?”

Lekcja prowadzona w luźnej formie. Dzieci zapoznają się z pracą muzeum od tak zwanego zaplecza, będzie można podpatrzeć archeologa, historyka czy rekonstruktora walk rycerskich. Zwiedzający będą mieli możliwość zaznajomić się z zagadnieniem inwentaryzacji oraz konserwacji zbiorów archeologicznych na przykładzie udostępnionego do tego celu magazynu studyjnego. Lekcja skierowana jest do dzieci ze szkół podstawowych i młodzieży w wieku licealnym, ale z powodzeniem może być prezentowana wszystkim grupom odbiorców.

Czas trwania zajęć: 45 minut

Cena: grupa do 50 osób – 150 zł, każda kolejna osoba 2 zł

4. „Codzienne życie w obozie rycerskim”

Lekcja prowadzona głównie na terenie wystawy stałej. Uczestnicy zapoznani zostaną ze sposobami stawiania rycerskiego obozu w średniowieczu, logistyką prowadzenia przemarszów i obozowania armii i życiem codziennym w obozie. Będą mogli dowiedzieć się w jaki sposób zabezpieczano obóz przed napadem, stawiano namioty i inne rodzaje schronień, przygotowywano posiłki, odpoczywano i spędzano czas wolny. Lekcja skierowana jest do dzieci ze szkół podstawowych i młodzieży w wieku licealnym, ale z powodzeniem może być prezentowana wszystkim grupom odbiorców.

Czas trwania zajęć: 90 minut (30 minut wykład, 60 minut zajęcia praktyczne)

Cena: grupa do 50 osób – 300 zł, każda kolejna osoba 10 zł

5. „Tajemnice kaplicy pobitewnej”

Lekcja dotyczy problematyki związanej z architekturą gotycką w Polsce – jej pojawianiem się, rozwojem i przemianami stylu. Szczególny nacisk położony będzie na omówienie dzieł kaplicy pobitewnej, ułożonej na poboju w 1411 r. jako przykładu architektury, ale także jedyne murowanego „świadka” bitwy grunwaldzkiej.

Uczestnicy dowiedzą się dlaczego została wzniesiona w tym miejscu i jaką rolę jej przypisywano w propagandzie politycznej. Lekcja skierowana jest do wszystkich grup odbiorców.

Czas trwania zajęć: 45 minut

Cena: grupa do 50 osób – 150 zł, każda kolejna osoba 2 zł

6. „Jak to było pod Grunwaldem”

Zajęcia dotyczące kwestii spornych na temat bitwy pod Grunwaldem, wynikających z literatury historycznej tworzonych przez różnych autorów na przestrzeni dziejów. Przekazane zostaną informacje dotyczące poglądów historyków polskich i zachodnioeuropejskich, omówiona zostanie baza źródłowa badań – przede wszystkim kroniki i roczniki traktujące o bitwie. Uczestnicy dowiedzą się także jak interpretować źródła historyczne i archeologiczne i na ich podstawie rekonstruować walki w czasie bitwy. Lekcja skierowana jest do wszystkich grup odbiorców ze szczególnym uwzględnieniem osób dorosłych i młodzieży starszej.

Czas trwania zajęć: 90 minut

Cena: grupa do 50 osób – 150 zł, każda kolejna osoba 2 zł

7. „Symbolika grunwaldzkich mieczy”

Lekcja poświęcona szeroko pojętej symbolice czasów średniowiecza. Omówione zostanie symboliczne znaczenie poszczególnych rodzajów broni ze szczególnym uwzględnieniem miecza i tarczy. Uczestnicy zapoznani zostaną także z innymi nośnikami treści symbolicznych – od dzieł sztuki do biżuterii i tzw. badgesów. Przedstawiona będzie także historia dwóch, grunwaldzkich mieczy – symbolu aktualnego do czasów dzisiejszych. Lekcja skierowana jest do wszystkich grup odbiorców ze szczególnym uwzględnieniem osób dorosłych i młodzieży starszej.

Czas trwania zajęć: 30 minut

Cena: grupa do 50 osób – 150 zł, każda kolejna osoba 2 zł

8. „Spacerkiem po Grunwaldzie – zwiedzanie Pól Grunwaldu i Muzeum”

Ubrany w średniowieczny strój historyk oprowadza gości po Polach Grunwaldu i muzeum, przedstawiając szczegółowo przebieg Wielkiej Wojny 1409 - 1411 z jej kulminacyjnym momentem, jakim była bitwa pod Grunwaldem. Lekcja skierowana jest do wszystkich grup odbiorców.

Czas trwania zajęć: 90 minut

Cena: grupa do 50 osób – 150 zł, każda kolejna osoba 2 zł

9. „Tajemnice Grunwaldu”

Lekcja edukacyjna poświęcona jest wydarzeniom jakie miały miejsce 15 lipca 1410 roku na polach Grunwaldu. Lekcja skierowana jest do uczniów szkół podstawowych i średnich, ale po niewielkich modyfikacjach przeprowadzana jest dla wszystkich grup odbiorców.

Czas trwania zajęć: 90 minut

Cena: grupa do 50 osób – 150 zł, każda kolejna osoba 2 zł

10. „Spacerkiem po średniowieczu – interaktywna podróż do Wieków Średnich”

Podczas lekcji przybliżona będzie historia mieszkańców Prus, początków państwa polskiego, zakonów rycerskich, państwa krzyżackiego, przebieg Wielkiej Wojny, bitwy pod Grunwaldem, przedstawia ewolucję uzbrojenia rycerskiego w średniowieczu. Lekcja skierowana jest do dzieci ze szkół podstawowych oraz młodzieży w wieku licealnym, ale z powodzeniem może być interesująca dla wszystkich grup odbiorców.

Czas trwania zajęć: 90 minut

Cena: grupa do 50 osób – 500 zł, każda kolejna osoba 10 zł

11. „Rycerze – etos i walka”

Pokaz walk na broń sieczną, obuchową i drzewcową. Grupa rekonstruktorów prezentuje techniki walk różnymi rodzajami uzbrojenia średniowiecznego na podstawie traktatów szermierczych. Lekcja skierowana jest do wszystkich grup odbiorców ze szczególnym uwzględnieniem pasjonatów historii i rekonstruktorów.

Czas trwania zajęć: 5 – 6 godzin

Cena: grupa do 50 osób – 500 – 5000 zł, każda kolejna osoba 10 zł

12. „Grunwald na wyciągnięcie ręki”

Lekcja muzealna specjalnie dostosowana do potrzeb osób niedowidzących. Zwiedzający mogą zapoznać się z kopiami uzbrojenia oraz wyposażenia średniowiecznego rycerstwa poprzez dotyk. Na tej podstawie wykwalifikowany przewodnik opowiada o rozwiązaniach konstrukcyjnych średniowiecznych przedmiotów i ich zastosowaniu w praktyce. Lekcja skierowana jest do wszystkich grup odbiorców dotkniętych niedowidzeniem lub niewidomością.

Czas trwania zajęć: 60 minut

Cena: grupa do 50 osób – 150 zł, każda kolejna osoba 2 zł

§12. Muzeum realizuje warsztaty. Terminy warsztatów należy rezerwować z wyprzedzeniem min. 14 dni z zastrzeżeniem dostępności terminów. Zakres i ceny warsztatów:

1. „Witraże – sztuka światła”

Obejmuje wprowadzenie teoretyczne i historyczne, prezentację gotowych wyrobów oraz praktyczne wykonywanie przez uczestników pamiątek witrażowych techniką „tiffany” (szlifowanie, owijanie miedzią, lutowanie, patynowanie) z gotowych półproduktów. Prowadzone są przez mającą wieloletnie doświadczenie pracownię R.B. Witraże. Lekcja skierowana jest do wszystkich grup odbiorców ze szczególnym uwzględnieniem uczniów i studentów szkół plastycznych.

Czas trwania zajęć: 3 godziny

Cena: grupa do 15 osób – 300 zł, każda kolejna osoba 10 zł; grupa do 30 osób – 360 zł, każda kolejna osoba 10 zł

2. „W tanecznym korowodzie – czyli o roli muzyki i tańca w średniowieczu”

Czy muzyk to szanowana profesja? Jakie znano instrumenty? Czym różniły się branle od tańców dworskich? Uczestnicy warsztatów zakończą swoje zajęcia nauką tańca z epoki średniowiecza.

Czas trwania zajęć: 2 godziny

Cena: grupa do 30 osób – 2000 zł, każda kolejna osoba 10 zł

3. „Być albo nie być – oto jest pytanie”

Uczestnicy zajęć zapoznają się z teatrem średniowiecznym na podstawie wybranych fragmentów dzieł Williama Szekspira. Wykorzystując rekwizyty w postaci elementów stroju średniowiecznego mają szansę wcielić się w bohaterów Szekspirowskich tragedii i odegrać wybrane sceny.

Czas trwania zajęć: 2 godziny

Cena: grupa do 30 osób – 1000 zł, każda kolejna osoba 10 zł

4. „Średniowiecze na srebrnym ekranie”

Warsztaty, podczas których grupy dzieci i młodzieży będą mogły wcielić się w aktorów i reżyserów. Wybrane sceny z filmu „Krzyżacy” Aleksandra Forda zostaną zaprezentowane, a następnie odegrane przez uczestników z wykorzystaniem rekwizytów i strojów średniowiecznych, tak, aby mogły zostać nagrane kamerą. Uczestnicy uczą się obsługi sprzętu filmowego oraz technik aktorskich. Na zakończenie będą mogli obejrzyć i ocenić efekty swojej pracy.

Czas trwania zajęć: 3 godziny

Cena: grupa do 30 osób – 500 zł, każda kolejna osoba 10 zł

5. „Rycerzem być”

Uczestnicy warsztatów zapoznają się bezpośrednio z etosem rycerskim i tradycją turniejową. Przy wykorzystaniu bezpiecznego (wykonanego z pianki) uzbrojenia poznają techniki walki średniowiecznym orężem oraz mogą sami stanąć w szrankach i rozgrywać między sobą turnieje rycerskie. Dodatkowym elementem jest nauka strzelania z łuku pod okiem instruktora.

Czas trwania zajęć: 90 minut

Cena: grupa do 30 osób – 500 zł, każda kolejna osoba 10 zł

6. „Kancelaria królewska”

Zajęcia prowadzone są przez pracownika muzeum, który wprowadzi w tajniki średniowiecznej administracji. Uczestnicy w czasie zajęć dowiedzą się o pracy kancelarii królewskiej i książęcej. Między innymi, jak wytwarzano pieczęcie, jak wyglądał gotowy dokument, jakiego materiału piśmienniczego używano w kancelarii. W ramach warsztatów uczestnicy stworzą własny dokument wraz z pieczęcią. Średniowieczny koloryt zajęć podkreślą prowadzone zajęcia w stroju z epoki.

Czas trwania zajęć: 2 godziny

Cena: grupa do 30 osób – 300 zł, każda kolejna osoba 10 zł

7. Warsztaty praktyczne – strzelanie z łuku

Zajęcia prowadzone są przez pracownika muzeum, który pokaże technikę strzelania z łuku do tarczy słomianej.

Czas trwania zajęć: 30 – 40 min

Cena: grupa do 30 osób – 10 zł/ os.

- w cenie (na osobę) 3 x strzał z łuku

8. Warsztaty praktyczne – bicie monet

Zajęcia prowadzone są przez pracownika muzeum, z wykorzystaniem tradycyjnej mennicy, na której demonstrowane jest wybijanie monet według średniowiecznych wzorów.

Cena: grupa do 30 osób – 5 zł/ os.

- w cenie (na osobę) jedna pamiątkowa własnoręcznie wybita moneta

§13. W cenach wliczony został podatek VAT, wg stawki właściwej na gruncie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

§14. Wykonanie zarządzenia powierza się kierownikowi działu administracyjno-gospodarczego, kierownikowi działu archeologiczno-historycznego i głównej księgowej.

§15. Traci moc zarządzenie AG.020.8A.2024 z dnia 01.05.2024 r.

§16. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 01 sierpnia 2025 r.

DYREKTOR MUZEUM
BITWY POD GRUNWALDEM
w Stębarku
dr Szymon Drej